

## **Presseinformation LandesJugendBlasOrchester Osterkonzerte 2025 in Saarburg & Worms**

**Klanggewaltig und mitreißend: Das LandesJugendBlasOrchester Rheinland-Pfalz lädt unter dem Titel „With Heart and Voice“ an den Osterfeiertagen zu zwei außergewöhnlichen Konzerten mit kostenlosem Eintritt nach Saarburg und Worms ein.**

Das LandesJugendBlasOrchester Rheinland-Pfalz (LJBO) begeistert seit vielen Jahren mit seiner klanglichen Brillanz und jugendlichen Spielfreude. Als Auswahlorchester der besten jungen Musikerinnen und Musiker des Landes bietet es seinem Publikum sinfonische Blasmusik auf höchstem Niveau. Sinfonische Blasmusik? Ein Orchester mit rund 70 Jugendlichen und jungen Erwachsenen, besetzt mit Holz-, Blechblasinstrumenten und Schlagwerk, das mit seinem kraftvollen, farbenreichen Klang gezielt Originalliteratur auf höchster Schwierigkeitsstufe für diesen Klangkörper widmet. Getragen und organisiert wird das LJBO vom Landesmusikrat Rheinland-Pfalz, der sich der Förderung musikalischer Exzellenz und der kulturellen Vielfalt im Land widmet.

An den Osterfeiertagen lädt das LJBO unter der Leitung von Dirigent Florian Weber zu zwei Konzertabenden ein: **Sonntag den 20. April** um 19:00 Uhr in die **Stadthalle Saarburg**, und **Montag den 21. April** um 17:00 Uhr in „**das Wormser**“ in Worms.

Ein musikalisches Highlight des Programms ist die „Sinfonietta #1“ des belgischen Komponisten Bart Picqueur: ein beeindruckendes Werk, das die klanglichen Möglichkeiten eines sinfonischen Blasorchesters in ihrer ganzen Vielfalt präsentiert. Daneben erklingen im Konzertprogramm weitere Meisterwerke der Blasorchesterliteratur: „With Heart And Voice“ von David R. Gillingham, „Angels In The Architecture“ von Frank Ticheli, „I Shall Love But Thee“ von Jan Van der Roost und „The Seeker“ von David Maslanka. Als Solistin ist in zwei Stücken die Mainzer Sängerin Sasou van Oordt zu hören, die mit ihrer ausdrucksstarken Stimme für emotionale Höhepunkte sorgen wird.

Und als Besonderheit für das Publikum in Saarburg und Worms: „Bezahlen Sie, was Sie können und wollen!“ Der Besuch des Konzertes soll nicht an die finanziellen Möglichkeiten geknüpft sein: Aus diesem Grund ist der Eintritt frei. Alle Besucherinnen und Besucher können selbst entscheiden, was ihnen das Konzert des LandesJugendBlasOrchesters, sowie die musikalische Nachwuchsförderung wert ist. Am Ende des Konzertes steht ein Spendenkorb am Ausgang.“

Erleben Sie einen Abend voller mitreißender Klangfarben, virtuoser Spielfreude und emotionaler Tiefe!

Weitere Informationen unter [www.ljbo-rlp.de](http://www.ljbo-rlp.de)

## Informationen kompakt

### Programm:

David R. Gillingham | With Heart And Voice

Frank Ticheli | Angels In The Architecture

David Maslanka | The Seeker

- Pause -

Jan Van der Roost | I Shall Love But Thee

Bart Picqueur | Sinfonietta #1

### Veranstaltungsdetails Saarburg:

Datum: Sonntag, 20. April 2025

Uhrzeit: 19.00 Uhr

Ort: Stadthalle Saarburg

Adresse: Heckingstr. 12, 54439 Saarburg

Der Eintritt ist frei!

### Veranstaltungsdetails Worms:

Datum: Montag, 21. April 2025

Uhrzeit: 17.00 Uhr

Ort: Das Wormser

Adresse: Rathenastr. 11, 67547 Worms

Der Eintritt ist frei!

### Zum Orchester:

Das LandesjugendBlasOrchester Rheinland-Pfalz setzt sich aus den talentiertesten jungen Musikerinnen und Musikern des Landes zusammen und hat sich seit Gründung in den 1990-Jahren der Förderung und Weiterentwicklung der sinfonischen Blasmusik auf höchstem Niveau verschrieben. In jährlich zwei großen Arbeitsphasen erarbeiten die rund 70 Jugendlichen und jungen Erwachsenen ein Konzertprogramm, welches im Anschluss in mehreren Gala-Konzerten auf den großen Bühnen von Rheinland-Pfalz aufgeführt wird. Das LJBO wird organisiert durch den Landesmusikrat Rheinland-Pfalz und wird vom Land Rheinland-Pfalz durch das Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration gefördert.

### Zum Landesmusikrat Rheinland-Pfalz:

Der Landesmusikrat hat zur Aufgabe, Musik in Rheinland-Pfalz zu fördern. Er ist Dachverband für das Musikleben, für Laienmusizieren ebenso wie für professionelle Musik, Chöre und Orchester und vertritt damit mehr als 550.000 Musizierende in Rheinland-Pfalz.

Seine Initiativen richten sich u. a. auf die Ausbildung von Musikberufen, auf die Musikerziehung in Kindergarten, Schule und außerhalb der Schule. Er vertritt die Musikwissenschaft wie auch die Musikwirtschaft und engagiert sich bei der Suche nach konstruktiven Lösungen in bildungs- und kulturpolitischen Fragen. Durch landesweite Wettbewerbe fördert er begabte Jugendliche und die Qualität des Musizierens der Laienensembles.

Seit 1. Januar 2013 sind alle fünf Jugendensembles des Landes sowie die Nachwuchswettbewerbe „Jugend musiziert“ und „Jugend jazzt“ in der Trägerschaft des Landesmusikrats.

### **Zum Dirigenten:**

Der Dirigent Florian Weber (\*1992 in Saarburg) sammelte seine ersten musikalischen Erfahrungen im Musikverein Saarburg-Beurig. Nach einer fundierten Ausbildung an der Posaune studierte er Schulmusik an der Hochschule für Musik Saar und absolvierte weitere Studiengänge in Blasorchesterleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Neben zahlreichen Fortbildungen bei renommierten Dirigenten wie Douglas Bostock und José Rafael Vilaplana gewann er mehrfach den Dirigierwettbewerb „Dirigieren im Fokus“ und leitete dabei Konzerte mit der German Wind Philharmonic. Seine Bachelorprüfung in Blasorchesterleitung absolvierte er mit Bestnote und dirigierte dabei das anspruchsvolle Werk Music of the Spheres.

Seit März 2018 ist Florian Weber zudem als stellvertretender Landesmusikdirektor von Rheinland-Pfalz tätig. In dieser Funktion engagiert er sich für die Ausbildung junger Dirigentinnen und Dirigenten und leitet den C-Grundkurs des Landesmusikverbandes Rheinland-Pfalz, um Nachwuchsmusiker in ihrer musikalischen und dirigentischen Entwicklung zu fördern.

Seit September 2023 war Florian Weber musikalischer Leiter des Landespolizeiorchesters Hessen. Im März 2025 übernahm er die Stelle des Chefdirigenten des Landespolizeiorchesters Rheinland-Pfalz.

### **Zur Solistin:**

Die Sopranistin Sasou van Oordt (\*2000 in Amsterdam) erhielt ihre erste Gesangsbildung im Mädchenchor am Dom und St. Quintin Mainz und nahm während ihrer Schulzeit Gesangsunterricht bei Judith Christ-Küchenmeister. Nach dem Abitur studierte sie zunächst Musikwissenschaft und Theaterwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, bevor sie in den Bachelor Opern- und Konzertgesang an der Hochschule für Musik Mainz wechselte.

Neben ihrem Studium tritt sie regelmäßig als Konzertsängerin auf und ist als Solistin in der Mainzer Dommusik zu hören. Bühnenerfahrung sammelte sie bereits früh in Opernproduktionen des Mainzer Staatstheaters, darunter Mefistofele, Tosca und A Midsummer Night's Dream. Jüngst debütierte sie als Papagena in Die Zauberflöte im Theater Rüsselsheim. Seit der Spielzeit 2022/23 ist sie Mitglied des Jungen Ensembles am Staatstheater Mainz und dort unter anderem in der zeitgenössischen Oper Peter Pan sowie in Romeo und Julia als singende Julia zu erleben.

### **Weitere Infos:**

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte die offizielle Webseite des LandesjugendBlasOrchesters Rheinland-Pfalz ([www.ljbo-rlp.de](http://www.ljbo-rlp.de)).

### **Pressekontakt:**

Jonas Jung, Management LJBO RLP  
Landesmusikrat Rheinland-Pfalz

Mail: [jung@lmr-rlp.de](mailto:jung@lmr-rlp.de)  
Phone: 0152 08753106